

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL 2022			
Área:	HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA	
Periodo:	IV	Grado:	CUARTO	
Fecha inicio:	SEPTIEMBRE 12	Fecha final:	NOVIEMBRE 25	
Docente:	Gloria Elena Montoya Cadavid	Intensidad Horaria semanal:	5 horas	

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.
2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta textos literarios como parte de textos.
5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
7. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
8. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cuál es la importancia del arte dramático?

COMPETENCIAS Comprende las características del teatro y de los párrafos según su intención comunicativa, usando los signos de puntuación.

- Reconoce, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

ESTANDARES BÁSICOS: 1. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

2. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

3. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

4. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

5. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

6. Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 Semana 12 al 16 de Sept.	<p>Presentación del área.</p> <p>Diptongo – triptongo - hiato</p> <p>La denotación y la connotación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar portada. Consignar en el cuaderno la competencia, referentes temáticos, acciones evaluativas, indicadores de desempeño. Desarrollo de taller práctico en el libro de contenidos página: 94, 114, 115 Desarrollo de taller práctico en el libro de actividades página: 78, 95, 96 VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. Trabajo práctico en el libro de contenidos página 126 y de actividades págs. 105 	<ul style="list-style-type: none"> Libro guía Evolucionaria. Cuaderno. Portátil. Plataforma virtual Educa Evolucionaria. Hojas de block. Marcadores. Cartulina Láminas 	<p>HBA de ortografía</p> <p>Quiz de diptongo, triptongo, hiato</p>	<p>INTERPRETATIVA:</p> <p>Identifica las características y estructura de un texto dramático.</p> <p>Comprende los elementos, la importancia de la puesta en escena, el montaje, organización y preparación de una obra teatral.</p> <p>ARGUMENTATIVA:</p> <p>Explica la diferencia un texto teatral de otros textos.</p>
2 Semana 19 al 23 de Sept.	<p>Uso del punto y la coma</p> <p>El párrafo, estructura, tipos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Observar videos. Conversatorio. Desarrollar competencias en el libro de contenidos pág. 132 y de actividades pág. 111 - 112 Lectura EL TESTAMENTO DE DON FACUNDO. https://www.youtube.com/watch?v=tz7RPWP4sBM Análisis literario. VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Lectura y socialización. Trabajo práctico en el libro de contenidos página 150 - 		<p>HBA de ortografía</p> <p>Trabajo personal en libro</p>	<p>Identifica los párrafos según su intención comunicativa.</p> <p>PROPOSITIVA:</p> <p>Elabora producciones escritas y usa correctamente los signos de puntuación,</p>

	Coherencia y cohesión.	151 y de actividades págs.125 - 126			
3 Semana 27 de Sept. Al 1 de Oct.	Otros signos de puntuación Clases de oraciones compuestas	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 152 y de actividades págs.127 - 128 <ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos páginas 128 a 131 y de actividades págs.91 – 92 – 107 a 110 		<p>HBA de ortografía</p> <p>Elaborar afiche con los diferentes tipos de oraciones compuestas</p> <p>Escrito usando adecuadamente los signos de puntuación.</p>	
4 Semana 4 al 8 de Oct.	¿Qué es el género dramático? Características del género dramático	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Observar unos videos sobre el teatro y sus características. • https://www.youtube.com/watch?v=CC_L00kWbxi • https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM • Conversatorio. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 120 y en libro de actividades pág. 101 <ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 121 y de actividades págs.102 - 103 		<p>HBA de ortografía</p> <p>Trabajo responsable y autónomo en el libro.</p> <p>Evaluación del género dramático</p>	

<p>5 Semana 18 al 22 de Oct.</p>	<p>Las clases de textos dramáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Trabajo práctico en el libro de contenidos 140 a 149 y de actividades págs.121 a 124 • Trabajo personal en el Libro digital ADNORMA. 		<p>HBA de ortografía</p> <p>Elaborar mini cartelera sobre las clases de textos dramáticos</p>	
<p>6 Semana 25 al 29 de Oct.</p>	<p>El guion teatral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 122 • Observar video sobre cómo hacer un guion: https://www.youtube.com/watch?v=7ya1MkQmbV0 • Pauta de trabajo. • Lectura comprensiva y escribir las ideas principales. • Elaborar por equipos el guion teatral. 		<p>HBA de ortografía</p> <p>Producción escrita de un guion</p>	
<p>7 Semana 1 al 5 de Nov.</p>	<p>La puesta en escena</p> <p>Evaluación de proceso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 123 a 125 • Libro digital ADNORMA. • Trabajo en libro de actividades pág. 85 – 86 - 97 a 100 – 113 – 114 – 119 – 120 – 129 a 132 		<p>HBA de ortografía</p> <p>Puesta en escena</p> <p>Evaluación de proceso en el libro</p>	
<p>8 Semana 8 al 12 de Nov.</p>	<p>Evaluación de pruebas externas</p> <p>Lenguaje, lengua y habla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la evaluación de Instruimos. • Observar video. • Conversatorio. • Lectura del libro de contenidos pág. 127 y de actividades pág. 106 		<p>HBA de ortografía</p>	
<p>9 Semana 15 al 19 de Nov.</p>	<p>Lectura comprensiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo • Leer unos capítulos de un libro elegido y hacer un resumen. 			

	<p>La reseña</p> <p>Evaluación de periodo</p> <p>Planes de mejoramiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y realizar Pág. 133 a 137 del libro <u>de contenidos</u> y <u>de actividades</u> 115 a 118 • Presentar evaluación. • Los estudiantes que deben logros presentan taller y evaluación plan de mejoramiento. 			
<p>10</p> <p>Semana</p> <p>21 al 25</p> <p>de Nov.</p>	<p>El cine y la escultura</p> <p>Finalización de actividades del año escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar video. • Conversatorio. • Lectura del libro <u>de contenidos</u> pág.153 y 154 • Reunión de entrega de notas del 4° periodo. • Graduación. 			

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS

- Evaluaciones escritas
- Trabajos de consulta.
- Exposiciones.
- Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
- Autoevaluación.
- Trabajo en equipo.
- Participación en clase y respeto por la palabra.
- Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
- Presentación personal y de su entorno.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 1	Semana 3	Semana 5	Semana 6	Semana 7	HB A	A D N	Semana 3	Semana 4	Semana 7	DOCEN TE	ESTUDIAN TE	EXTER NA	INTERNA
Quiz de diptongo, triptongo, hiato	Elaborar afiche con los diferentes tipos de oraciones compuestas	Elaborar mini cartelera sobre las clases de textos dramáticos	Producción escrita coherente de un guion	Puesta en escena.			Escrito usando adecuadamente los signos de puntuación.	Quiz del género dramático.	Evaluación de proceso en el libro				

